

Gehry Partners David Chipperfield, Hans Kollhoff, Wang Shu Estudio
Beldarrain Kavakava Hans Verborg, Van Hooqvest Architecten
Lezze Architecten Jackson Clements Burrows Pty Ltd Architects Bayer Und
Strobel Architekten Adolfo Natalini, Piero Guicciardini, Marco Magni

167

Trame

Speciale BIM

Tecniche Nuove S.p.A.
via Eritrea, 21
20157 Milano (MI)
tel. 02 39090.1

In collaborazione con ANDIL
Associazione Nazionale
Degli Industriali del Laterizi
via Alessandro Torlonia 15
00161 Roma
www.laterizio.it

Poste Italiane S.p.A.
Spedizione in abbonamento
postale DL 353/2003
(conv. in legge il 27.02.2004
n. 46) Art. 1, comma 1, DCB Milano

ISSN 0394 - 1590
Giugno 2016
Anno XXIX
Rivista trimestrale
Contiene I.P.

La rinascita delle Conterie veneziane

A Murano, l'isola del vetro nella laguna di Venezia, è in corso il recupero de «Le Conterie», un complesso industriale sorto tra la fine del XVIII secolo e la prima metà del XIX, abbandonato agli inizi degli anni '90 e acquisito successivamente dal Comune. Gli interventi in programma, progettati dallo studio Macola di Venezia (Giorgio Macola, con Nicoletta Macola, Manolo Lazzaro, Adolfo Zanetti, Elisa Florian), propongono un riutilizzo dell'area e degli immobili, con l'abbandono della destinazione funzionale originaria e l'introduzione di nuove attività: un albergo, due complessi residenziali, luoghi per il commercio e l'artigianato, nuovi percorsi pubblici. La spessa membrana muraria che serra l'intero ambito e la varietà dei suoi manufatti architettonici, contrappone la massiccia scala del complesso al minuto tessuto edilizio dell'isola, creando una significativa discontinuità. Il progetto dei nuovi alloggi riprende la tipologia del tessuto residenziale esistente. L'organizzazione del primo edificio completato è condizionata dalla facciata nord dell'edificio industriale, conservata come sua testimonianza. Gli alloggi duplex e simplex raggruppati in una serie di volumi, disposti a pettine si addossano a essa, rispettando il ritmo delle aperture, in un'alternanza di pieni e vuoti che favorisce la penetrazione della luce da sud e rende possibile l'illuminazione e la ventilazione naturale dei bagni. Il progetto del secondo edificio è in corso e sarà realizzato all'interno del fabbricato industriale «svuotato», insieme a una piazza coperta che costituirà il centro del nuovo quartiere.



Assemblea generale Andil 2016



Il 9 e 10 giugno, nella splendida cornice di Catania, si svolgeranno, nell'aula magna dell'antica Università, i lavori dell'Assemblea Andil. Il pomeriggio della prima giornata è dedicato interamente alle aziende associate, mentre, la mattina successiva seguirà l'assemblea pubblica per la quale è stato richiesto il patrocinio del locale Ordine degli Architetti e degli Ingegneri. La tappa catanese porta avanti l'esperienza dell'Assemblea di Milano 2015, coincidente con i festeggiamenti dei 70 anni di Associazione, quando, a proposito di rigenerazione, vennero introdotti importanti novità sul tema delle prestazioni e dell'innovazione dei sistemi costruttivi. Tema di quest'anno «Cambiare e crescere si può guardando al futuro con maggiore ottimismo». Sono previste due sessioni, una sull'intercettazione della nuova domanda e la seconda sul valore dell'innovazione nel settore del laterizio.

Presentato il «Manifesto della Casa Mediterranea»

Nel maggio scorso la Federazione ceramica e laterizi ha promosso a Bologna un evento per discutere di modalità costruttive e materiali della Casa Mediterranea. Si definisce così una tipologia edilizia che rappresenta una cultura, una filosofia, un modo di costruire e un'appartenenza a un determinato territorio e contesto climatico (nell'immagine: Villa Malaparte a Capri di Adalberto Libera). La Casa Mediterranea si compone di materiali locali, prodotti sul territorio da industrie consolidate e radicate; opera in controtendenza ai modelli nordeuropei, tipici dei climi freddi, importati senza tenere conto della loro installazione nei climi caldi e miti; gli elementi che contribuiscono alla sua realizzazione vengono scelti perché favoriscono l'efficienza energetica dell'edificio, in un contesto climatico in cui la problematica del raffrescamento estivo è più impattante rispetto al riscaldamento invernale e il comfort indoor, connesso alla qualità dell'aria e alla valenza estetica degli ambienti. I prodotti ceramici e laterizi assicurano sostenibilità, resistenza al fuoco e sicurezza sismica: la sostenibilità, valutata con l'approccio del ciclo di vita e con la forza della durabilità. L'evento è stato condotto da Achille Perego (QN Quotidiano Nazionale) e ha visto intervenire Francesco Ubertini (Rettore dell'Università di Bologna), Franco Manfredini (Presidente Federazione Ceramica e Laterizi), Paolo Bonaretti (Direttore Aster), Maria Chiara Bignozzi (Università di Bologna), Francesco Dal Co (luav), Giovanni Fraziano (Università di Trieste), Rudy Girardi (Presidente Federcostruzioni), Marco Corradi (Presidente Azienda Case Emilia-Romagna), Emilio Mussini (Confindustria Ceramica-Cersaie), Raffaele Donini (Assessore Regione Emilia-Romagna).



Parco del Laterizio e della Ceramica al SAIE 2016

Saie 2016 (Bologna, 19/22 ottobre) – Percorsi, visioni e conoscenze per il futuro delle costruzioni – è parte di un'unica piattaforma «la Piattaforma delle Costruzioni», comprendente All Digital Smart Building, H2O, ExpoTunnel, Smart City Exhibition e Ambiente Lavoro. I temi affrontati quest'anno sono: il Nuovo codice appalti-BIM e nuove strategie per affrontare il mercato 2020; i migliori esempi e le tecnologie più innovative e ambientalmente sostenibili per la riqualificazione degli edifici e la messa in sicurezza del territorio. Percorso caratterizzante rimane il parco del Laterizio e della Ceramica, che consolida il rapporto tra BolognaFiere, Andil e Confindustria Ceramica, presenti all'evento con un'area apposta, assieme ad alcune aziende produttrici di laterizio. Oltre alle iniziative orientate all'innovazione che lo scorso anno hanno animato l'area smart house, come il progetto Insysme per le tamponature antisismiche (www.insysme.it) e il progetto Lifeherotile sulle coperture ventilate (www.lifeherotile.eu), entrambi finanziati dalla Comunità europea e diffusi nell'intera UE, quest'anno sarà protagonista la Casa Mediterranea, prototipo della cultura, dell'industria e del nostro stesso territorio, proposta dalla Federazione Confindustria Ceramica e Laterizi.

